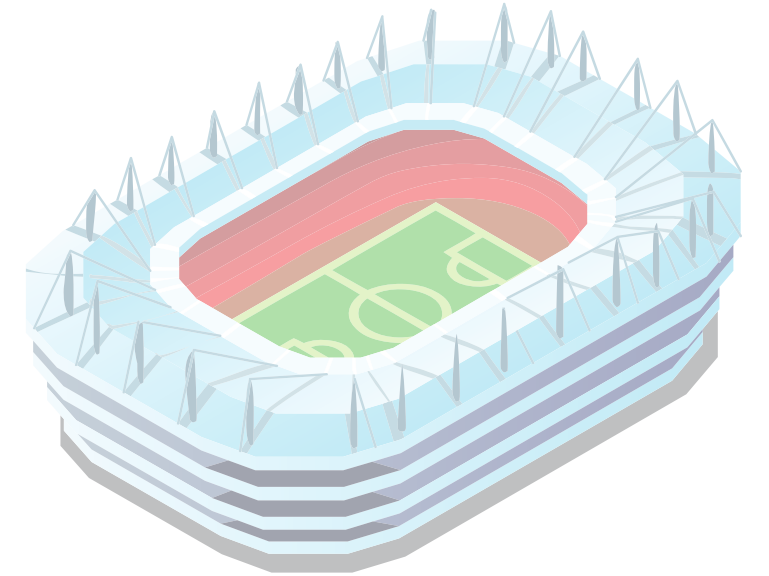




## PROGRAMME DE LA FORMATION

# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE SPÉCIALE PLATEAUX TV ET TERRAINS SPORTIFS

*Formez-vous avec une troupe pour danser sur les plateaux télé et les terrains sportifs*



# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

## VOS INTERVENANTS & EXPERTS

### Christopher LENOURY

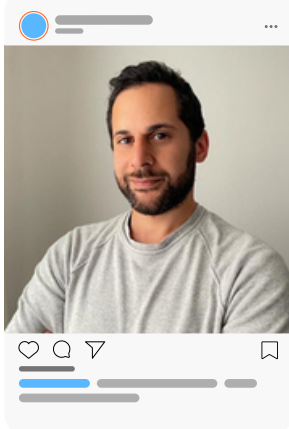


Christopher est le flying man de l'équipe, durant chaque événement il émerveille le public par ses figures de haute voltige !

Ancien gymnaste professionnel et aujourd'hui grand pédagogue, notre athlète aime transmettre et propose des cours d'acrobatie, de gymnastique et des coaching sportifs dans sa ville d'origine Vernon.

Lors de votre formation, vous aurez la chance de profiter de cours d'initiation à l'acrobatie avec notre talentueux Christopher !

### David OKSENBURG



Il débute chez Canal + puis chez Public Sénat en tant que journaliste politique. En 2016, il devient directeur de casting chez H2O Productions. Spécialiste des contenus digitaux, il a fondé MySchool Formations puis Schuss Productions.

### Anthony FLORENTINY

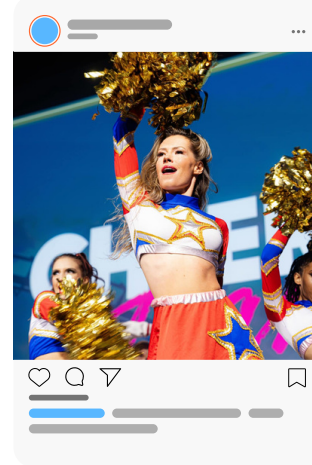


Anthony est le rayon de soleil des Cheers et le capitaine des Cheers up boys, grand danseur et acrobate polyvalent confirmé formé à l'AID, le public adore ses passages de breakdance au sol impressionnants et son énergie débordante lorsqu'il entre sur le terrain, sans oublier sa bonne humeur communicative.

Vous le retrouvez également depuis 5 années en tournée en France et à l'étranger sur scènes et sur les plateaux TV avec le chanteur Franglish !

Lors de votre formation, Anthony vous proposera des cours de Break, de hip hop, et sera votre référent « plateaux TV ».

### Flora COUGÉ



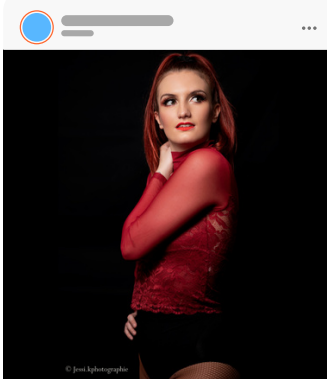
Flora est la fondatrice et directrice artistique des Cheers up Dance, elle développe avec passion son concept et son équipe depuis plus 10 années et la fait aujourd'hui rayonner dans toute la France. C'est une spécialiste de l'entertainment et du spectacle pour l'événementiel : terrains sportifs, événements d'entreprises, plateaux TV...

Lors de votre formation, elle vous fera découvrir les enjeux et vous donnera les clefs pour décrocher des jobs et évoluer dans ce milieu. Elle vous accompagnera également sur les shows live !

# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

## VOS INTERVENANTS & EXPERTS

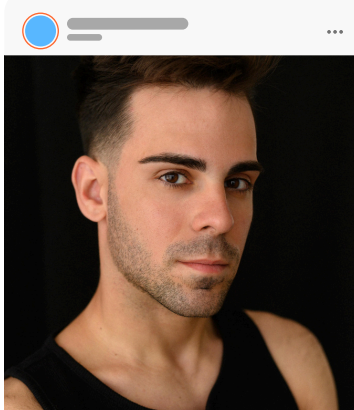
### Annabelle TRICOIRE



Annabelle est la flexigirl de l'équipe et la capitaine des Cheers up girls, danseuse polyvalente formée chez Rick Odums, elle sait haranguer comme personne nos publics avec son énergie, ses nombreux talents et son sourire !

Lors de votre formation, Annabelle vous proposera des cours de « Création et d'écriture d'une chorégraphie pompom girls » et sera votre référente « terrains sportifs ».

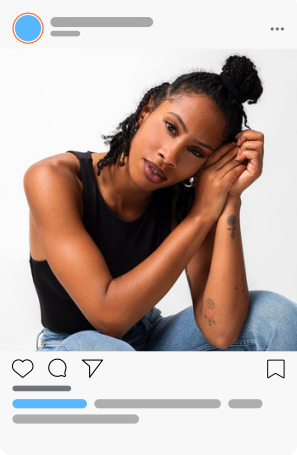
### Nicolo VANIGLIA



Nicolo est l'italien de l'équipe !

C'est un danseur issu d'une formation italienne académique de moderne, contemporain et classique, qu'il complétera par des périodes de perfectionnement à Los Angeles. Il a aussi pratiqué la gymnastique pendant plus de 8 ans et est aujourd'hui un acrobate confirmé au sein des Cheers up ! Lors de votre formation, Nicolo vous proposera des cours de « Street Jazz et intégration des acrobaties aux chorégraphies ».

### Charice ZEIHHER



Charice est la crazy girl super dynamique de l'équipe ! Danseuse formée chez Rick Odums, puis au Broadway Dance Center de New York, elle est aujourd'hui artiste et professeur de danse.

Vous le retrouvez cette année à l'Opéra de Paris, en tournée avec « Gospel 100 voix » et « Black Legend ». Elle est aussi créatrice du concours « Silence on danse », c'est le « The Voice » de la danse, dont la deuxième édition aura lieu dans quelques mois !

Lors de votre formation, Charice vous proposera un cours de « Contemporain urbain, sauts et impacts visuels ».



# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE



## APPRENDRE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE !

OKS Formations, c'est l'espace où les artistes viennent évoluer, créer, et construire la suite.

Chez nous, se former, c'est nourrir son art, explorer de nouvelles disciplines, développer des compétences concrètes, et découvrir des opportunités professionnelles inattendues.

Nos formations sont animées par des professionnels et experts de leur milieu, connectés aux réalités du terrain.

Vous accédez à une vraie communauté, à nos studios son, vidéo, photo, danse... et à du matériel professionnel pour aller plus loin dans vos projets.



# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

## À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

### PROFILS DES STAGIAIRES



Vous êtes créatifs, artistes, danseurs, et professionnels de divers secteurs souhaitant vous former avec une troupe pour danser sur les plateaux télé et les terrains sportifs.  
Elle est ouverte à tous niveaux, des débutants aux professionnels en reconversion, motivés et intéressés par l'univers de la danse.

### DURÉE DE LA FORMATION



9 Jours – 72 heures

### ACCÈS À LA FORMATION



Salle de danse OKS FORMATIONS – 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt  
(Accès Handicap PMR) ou tout autre lieu désigné par OKS FORMATIONS.

### PRÉREQUIS



Aucun prérequis n'est nécessaire pour cette formation, qui s'adresse à tous les niveaux, des débutants aux professionnels en reconversion.  
Seule une appétence pour la danse est requise.

### DATES ET LIEUX



OKS FORMATIONS – 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt  
Consulter le calendrier ou contactez nous !



**72 H**



Permettre aux participant.es d'acquérir les compétences nécessaires pour danser sur les plateaux télé et les terrains sportifs.



**4 200€**

# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

## LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### LES COMPÉTENCES TESTÉES

- Capacité à écrire une chorégraphie adaptée aux plateaux TV et terrains sportifs
- Intégration d'acrobaties et transitions dans une écriture chorégraphique cohérente
- Maîtrise des styles (street, hip-hop, contemporain, pompoms) appliqués à l'événementiel
- Travail en équipe : écriture collective et gestion des placements
- Réalisation d'un show final avec captation et performance scénique

## LES OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

### COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- Comprendre l'environnement professionnel de la danse événementielle
- Écrire et structurer une chorégraphie pour TV et sport
- Développer créativité et lisibilité scénique dans l'écriture
- Intégrer acrobaties et effets visuels dans une chorégraphie
- Maîtriser la coordination et les placements en équipe
- Répéter et ajuster une création chorégraphique pour un rendu professionnel
- Produire et performer un show adapté aux contraintes du live
- Gérer une captation vidéo d'une performance chorégraphique





# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

## PROGRAMME DE LA FORMATION

## SEMAINE 1 DÉCOUVERTE ET ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE

### JOUR 1 - INTRODUCTION & ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL & ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE – PLATEAU TV

Découverte du milieu de la danse événementielle, enjeux d'image, présentation des intervenants et objectifs pédagogiques.  
Apprentissage et écriture de chorégraphies adaptées aux plateaux TV, travail sur rythme, cadrage et lisibilité scénique.

### JOUR 3 - INITIATION ACROBATIES & INTÉGRATION ÉCRITE

Découverte des bases acrobatiques, écriture d'une séquence intégrant mouvements dynamiques et placements scéniques.

### JOUR 5 - HIP-HOP & BREAK – ÉCRITURE TECHNIQUE

Apprentissage hip-hop et break, écriture précise des placements en équipe, coordination et synchronisation.

### JOUR 2 - DANSE POMPOM – ÉCRITURE ÉVÉNEMENTIELLE

Création et écriture d'une chorégraphie pompoms pour terrain sportif, maîtrise des effets visuels et énergie collective.

### JOUR 4 - STREET JAZZ & ÉCRITURE DES TRANSITIONS

Apprentissage street jazz, écriture des transitions entre sections chorégraphiques, fluidité et mise en valeur artistique.



# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

## PROGRAMME DE LA FORMATION

## SEMAINE 2

### CRÉATION ET PRODUCTION DES SHOWS

#### JOUR 6 - CONTEMPORAIN URBAIN & STRUCTURATION ÉCRITE

Écriture d'une pièce contemporaine urbaine, travail sur la dramaturgie corporelle, sauts et impacts visuels.

#### JOUR 7 - RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES & FINALISATION ÉCRITE

Répétitions des shows TV et sportif, ajustement écrit des placements, cohérence artistique et dynamique de groupe.

#### JOUR 8 - SHOW PLATEAU TV

Show final sur plateau TV  
et validation des écritures chorégraphiques.

#### JOUR 9 - SHOW TERRAIN SPORTIF

Show final sur terrain sportif et validation  
des écritures chorégraphiques.





# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

## PROGRAMME DE LA FORMATION

**SESSIONS COLLECTIVES 20 PERSONNES**

UTILISÉES POUR LES INTRODUCTIONS GÉNÉRALES, LES PRÉSENTATIONS FINALES ET CERTAINES FORMATIONS THÉORIQUES

## APRÈS LA FORMATION

**UNE FOIS LA FORMATION TERMINÉE, OKS FORMATIONS NE VOUS ABANDONNE PAS DANS LA NATURE !  
PENDANT UN AN, NOUS VOUS DONNONS LE DROIT DE :**

Refaire la formation autant de fois que vous le souhaitez, en totalité ou partiellement (il suffit de réserver votre place au moins un mois à l'avance).

Bénéficier de conseils individuels sur votre contenu, comprenant la correction et les entretiens individuels.

Accéder gratuitement à nos studios et à notre matériel (réservation des salles et du matériel un mois à l'avance).

# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

CONDITIONS GÉNÉRALES

## ORGANISATION DE LA FORMATION

### MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- 🌐 Accueil des stagiaires à OKS FORMATIONS situé au 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt ou tout autre lieu désigné par OKS FORMATIONS.
- 🌐 Documents supports de formation projetés.
- 🌐 Exposés théoriques.
- 🌐 Étude de cas concrets et exercices pratiques.

### DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION ET MODALITÉ D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS

- 🌐 Feuilles de présence.
- 🌐 Mise en situation professionnelle.
- 🌐 Formulaires d'évaluation de la formation, auto-évaluation et QCM.
- 🌐 Entretien technique avec interrogation du jury sur les compétences identifiées comme un coeur de métier.

### À L'ISSUE DE LA FORMATION

- 🌐 Une attestation de fin de formation est délivrée à l'issue de la formation.Mise en situation.

### ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- 🌐 Nous contacter en cas de besoin d'accessibilité particulier pour un participant.
- 🌐 Notre centre de formation est accessible au public.
- 🌐 Des rendez-vous à distance sont disponibles.
- 🌐 Selon le handicap, la formation proposée peut être adaptée.
- 🌐 Nous pourrions diriger, orienter et accompagner nos élèves vers nos partenaires en capacité de pouvoir les accueillir et mener à bien la formation.

### MODALITÉ D'ACCÈS TARIFAIRE

- 🌐 4 200€, accessible via financement AFDAS, MonCompteFormation, OPCO, abondement employeur ou financement propre.

### CONTACTEZ-NOUS

- 🌐 David OKSENBERG - doksenberg@Oksformations.fr - 07 69 78 76 34

07 69 78 76 34

91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt

# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

## MODALITES ET DÉLAIS D'ACCÈS

### POUR LES INTERMITTENTS DU SPÉCTACLE

La formation est accessible 1 mois après validation du dossier administratif dûment complété sur le portail AFDAS : [www.afda.com](http://www.afda.com).  
Notre équipe se tient à votre disposition pour vous aider à compléter votre dossier.

### INSCRIPTION CLASSIQUE

Dans le cadre d'une inscription classique, sans l'utilisation de MonCompteFormation, la formation sera accessible 1 jour après la dépose d'un dossier administratif dûment complété, et sous réserve d'une possible liste d'attente, de laquelle vous serez informé.

Pour toutes demandes d'inscription :

David OKSENBERG  
07 69 78 76 34  
[doksenberg@oksformations.fr](mailto:doksenberg@oksformations.fr)



APPRENDRE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE !

07 69 78 76 34

88 Rue Thiers, 92100 Boulogne-Billancourt





# ÉCRIRE ET PRODUIRE UNE CHORÉGRAPHIE DE DANSE COMMERCIALE ÉVÉNEMENTIELLE

CONDITIONS GÉNÉRALES

## ANNEXE DU PROGRAMME DE LA FORMATION

LOI N°2018-771 DU 5 SEPTEMBRE 2018 POUR LA LIBERTÉ DE CHOISIR SON AVENIR PROFESSIONNEL

### MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

*L'invervenant est sélectionné pour son expertise technique et pédagogique, pédagogie interactive (présentations, exercices pratique, apports théoriques, partages d'expériences). L'intégralité de la formation est encadrée quotidiennement par David Oksenberg*

### MODALITÉS D'ORGANISATION

**LE DISPOSITIF EST PROPOSÉ AU BENEFICIAIRE**

*Sous forme de séances organisées en présentiel :*

*Le bénéficiaire disposant d'un smartphone pourra y accéder librement (dans sa globalité ou en partie) en dehors de son temps de travail de façon synchrone.*

*Les recommandations de sécurité sanitaire sont appliquées selon les consignes gouvernementales en vigueur.*

### ASSISTANCE DU BÉNÉFICIAIRE

#### RÉFÉRENT PÉDAGOGIQUE

**David OKSENBERG**

**07 69 78 76 34**

**doksenberg@oksformations.fr**

### DÉLAIS DE RÉPONSE ET D'ASSISTANCE

**Le bénéficiaire recevra une réponse dans un délai maximal de 2 jours ouvrés  
à compter de la date d'envoi de sa demande.**

**07 69 78 76 34**

**ANNEXE 1/1**

**91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt**