



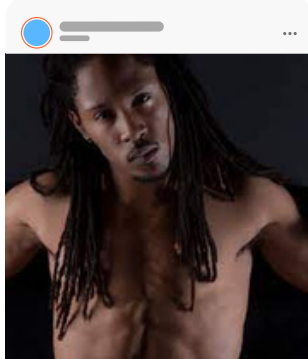
PROGRAMME DE LA FORMATION

CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

Maîtriser toutes les bases pour créer, mettre en scène, capter et monter un spectacle vivant en danse hip-hop.

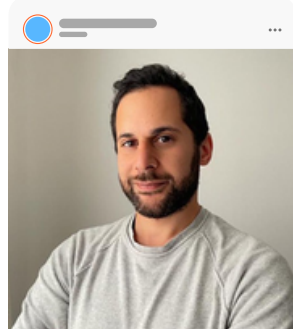
VOS INTERVENANTS & EXPERTS

REGI HYBRIDE



Chorégraphe et danseur renommé, également célèbre en tant que mannequin. Il a fondé et dirige l'agence de talents Hybride, qui est étroitement associée à la formation Criminalz style, reflétant son approche unique et innovante dans le monde de la danse. Sa capacité à fusionner différentes compétences interpersonnelles avec son art, fait de lui une figure emblématique dans l'industrie.

David OKSENBERG



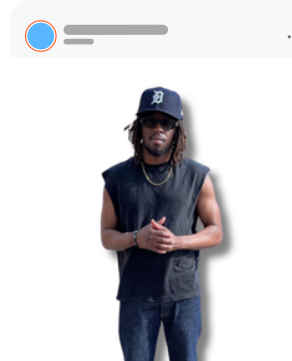
Il débute chez Canal + puis chez Public Sénat en tant que journaliste politique. En 2016, il devient directeur de casting chez H2O Productions. Spécialiste des contenus digitaux, il a fondé MySchool Formations puis Schuss Productions.

DEYVRON



Artiste polyvalent, il excelle dans la danse, l'interprétation et le mannequinat, apportant une expression unique à chaque performance. Il est également cinéaste et réalisateur, capturant des histoires visuelles uniques. Il enrichit la scène musicale en tant que DJ et partage son expertise à travers des rôles de formateur, influençant ainsi la prochaine génération de créateurs.

PERF



Danseur accompli et performeur passionné, spécialisé dans le hip-hop, où il excelle grâce à une technique impressionnante et une présence scénique énergique. Coach et formateur et mentor du groupe Sarcellite, il guide les jeunes danseurs dans leur parcours professionnel. Son engagement en tant que pédagogue du hip-hop fait de lui une figure respectée et influente.

CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP



APPRENDRE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE !

OKS Formations, c'est l'espace où les artistes viennent évoluer, créer, et construire la suite.

Chez nous, se former, c'est nourrir son art, explorer de nouvelles disciplines, développer des compétences concrètes, et découvrir des opportunités professionnelles inattendues.

Nos formations sont animées par des professionnels et experts de leur milieu, connectés aux réalités du terrain.

Vous accédez à une vraie communauté, à nos studios son, vidéo, photo, danse... et à du matériel professionnel pour aller plus loin dans vos projets.

CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

PROFILS DES STAGIAIRES



Cette formation est ouverte à toute personne passionnée par la danse et intéressée par la culture hip-hop, quel que soit son niveau de compétence ou ses objectifs personnels. Pour profiter pleinement de la formation, il est nécessaire d'avoir confiance en ses capacités et en sa créativité afin de s'exprimer librement à travers la danse.

DURÉE DE LA FORMATION



20 Jours – 160 heures

ACCÈS À LA FORMATION



MySchool Formation Studio – 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt (Accès Handicap PMR) ou tout autre lieu désigné par MySchool Formations.

PRÉREQUIS



Avoir confiance en ses capacités et en sa créativité pour s'exprimer librement à travers la danse.

DATES ET LIEUX



OKS FORMATIONS – 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt
Consulter le calendrier ou contactez nous !



Permettre aux participant.es d'acquérir les compétences nécessaires pour créer et réaliser une chorégraphie de danse urbaine spéciale Hip-Hop grâce à des logiciels et autres outils techniques.



160 H



5 000€

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

LES COMPÉTENCES TESTÉES

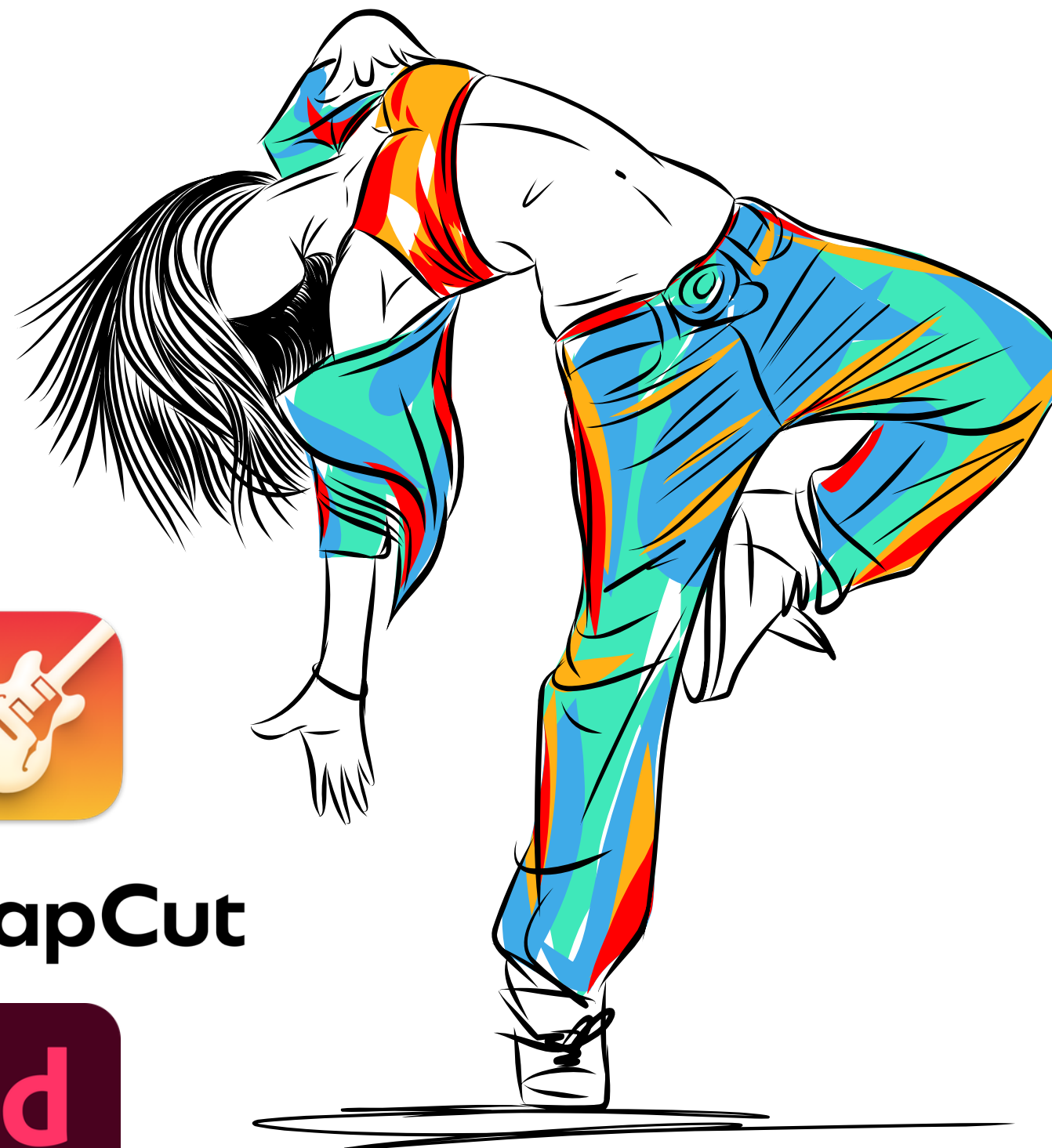
- Exécuter avec précision les mouvements fondamentaux du Hip-Hop
- Créer des supports graphiques simples avec Canva et InDesign
- Produire et mixer une bande sonore adaptée avec GarageBand
- Réaliser un storyboard et une captation vidéo avec CapCut
- Monter une vidéo chorégraphique finale avec CapCut



LES OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- Maîtriser les bases techniques et stylistiques de la danse Hip-Hop
- Développer sa créativité et son identité artistique
- Utiliser Canva et InDesign pour concevoir logos, flyers, CV et press kits
- Créer et éditer une bande sonore avec GarageBand
- Improviser et structurer une chorégraphie cohérente sur musique Hip-Hop
- Réaliser une captation vidéo avec smartphone et montage sur CapCut
- Intégrer graphisme, musique et vidéo dans un projet artistique complet
- Présenter une restitution publique professionnelle mêlant danse, son et visuel





CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMAINE 1

FONDAMENTAUX ET CULTURE HIP-HOP

JOUR 1 - INTRODUCTION ET BASES

Découverte des participants. Échauffement collectif.
Apprentissage des pas fondamentaux du Hip-Hop.
Sensibilisation à la culture et aux valeurs.

JOUR 2 - RYTHME ET MUSICALITÉ

Travail sur la musicalité. Exercices de coordination avec différents tempos. Décryptage des percussions et des flows urbains.

JOUR 3 - TECHNIQUES DE BASE ET PRÉCISION

Renforcement des acquis. Exercices d'isolation, de groove et de fluidité.
Correction des postures pour une meilleure exécution.

JOUR 4 - EXPLORATION DES STYLES HIP-HOP

Initiation aux styles old school, new school, krump et popping.
Découverte de signatures corporelles et influences culturelles.

JOUR 5 - RÉVISION ET BATTLE AMICAL

Consolidation des acquis. Mise en pratique des enchaînements.
Mini battle pour expérimenter la spontanéité et la créativité.

07 69 78 76 34

91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMAINE 2

IDENTITÉ ET EXPRESSION DU DANSEUR



JOUR 6 – INTRODUCTION À L'IDENTITÉ VISUELLE

Étude de logos, typographies et couleurs. Atelier danse : exprimer son identité personnelle par le mouvement et la mise en scène.

JOUR 7 – CRÉATION DE LOGO AVEC CANVA

Découverte des outils Canva. Conception d'un logo simple. Exercices de danse pour incarner visuellement le concept graphique choisi.

JOUR 8 – COULEURS ET TYPOGRAPHIE AVEC CANVA & INDESIGN

Psychologie des couleurs. Choix de typographies adaptées. Atelier : créer palettes et typographies dans Canva puis importer sous InDesign.

JOUR 9 – CRÉATION DE PRESS KIT ET CV AVEC INDESIGN

Structurer un press kit et un CV professionnels. Mise en lien entre identité visuelle et narration dansée.

JOUR 10 – CRÉATION DE FLYER ET FINALISATION DES PROJETS AVEC CANVA & INDESIGN

Conception de flyers avec Canva. Finalisation des projets graphiques sur InDesign. Restitution dansée des créations.

07 69 78 76 34

91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMAINE 3

SON, MUSICALITÉ ET CRÉATION SCÉNIQUE



JOUR 11 – INTRODUCTION AU MONTAGE SONORE AVEC GARAGEBAND

Découverte de GarageBand.

Compréhension musique/mouvement.

Analyse de bandes sonores célèbres dans des spectacles Hip-Hop.

JOUR 12 – DIRECTION ARTISTIQUE ET SÉLECTION SONORE AVEC GARAGEBAND

Compréhension de la direction artistique sonore. Choix de morceaux adaptés à des thèmes chorégraphiques précis.

JOUR 13 – MONTAGE SONORE ET TRANSITIONS AVEC GARAGEBAND

Techniques de coupe, superposition et transitions sonores.

Exercices de synchronisation avec séquences dansées.

JOUR 14 – CRÉATION ET ÉDITION D'UNE BANDE SONORE COMPLÈTE AVEC GARAGEBAND

Structuration d'une bande sonore pour une performance de 5 à 10 minutes. Ajustements collaboratifs avec danseurs et chorégraphes.

JOUR 15 – PRÉSENTATION ET FEEDBACK DES PROJETS SONORES AVEC GARAGEBAND

Finalisation de la bande sonore.

Présentation accompagnée de séquences dansées.

Feedback collectif sur cohérence et impact émotionnel.



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMAINE 4

VIDÉO, SCÉNOGRAPHIE ET RESTITUTION



JOUR 16 – INTRODUCTION À LA VIDÉO DE DANSE ET MOOD BOARD AVEC CAPCUT & CANVA

Présentation du projet vidéo. Exemples inspirants. Création de mood boards pour définir esthétique et ambiance visuelle.

JOUR 17 – STORYBOARD ET DIRECTION ARTISTIQUE AVEC CAPCUT

Création de storyboards. Définition des plans, mouvements de caméra, costumes et accessoires pour renforcer l'identité visuelle.

JOUR 18 – SCÉNOGRAPHIE ET PRÉPARATION DU TOURNAGE AVEC CAPCUT

Choix des lieux et préparation des décors. Étude de l'éclairage naturel et artificiel. Organisation logistique du tournage.

JOUR 19 – TOURNAGE ET CAPTATION VIDÉO AVEC CAPCUT SUR MOBILE

Techniques de tournage sur iPhone.
Utilisation de CapCut pour améliorer captations.
Réalisation de scènes chorégraphiques dynamiques.

JOUR 20 – MONTAGE FINAL AVEC CAPCUT ET RESTITUTION FINALE

Montage complet sur CapCut.
Ajout d'effets, transitions et corrections visuelles.
Restitution publique et feedback collectif.



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

PROGRAMME DE LA FORMATION

SESSIONS COLLECTIVES 20 PERSONNES

UTILISÉES POUR LES INTRODUCTIONS GÉNÉRALES, LES PRÉSENTATIONS FINALES ET CERTAINES FORMATIONS THÉORIQUES

APRÈS LA FORMATION

**UNE FOIS LA FORMATION TERMINÉE, OKS FORMATIONS NE VOUS ABANDONNE PAS DANS LA NATURE !
PENDANT UN AN, NOUS VOUS DONNONS LE DROIT DE :**

Refaire la formation autant de fois que vous le souhaitez, en totalité ou partiellement (il suffit de réserver votre place au moins un mois à l'avance).

Bénéficier de conseils individuels sur votre contenu, comprenant la correction et les entretiens individuels.

Accéder gratuitement à nos studios et à notre matériel (réservation des salles et du matériel un mois à l'avance).



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

CONDITIONS GÉNÉRALES

ORGANISATION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- 🌐 Accueil des stagiaires à OKS FORMATIONS situé au 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt ou tout autre lieu désigné par OKS FORMATIONS.
- 🌐 Documents supports de formation projetés.
- 🌐 Exposés théoriques.
- 🌐 Étude de cas concrets et exercices pratiques.

DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION ET MODALITÉ D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS

- 🌐 Feuilles de présence.
- 🌐 Mise en situation professionnelle.
- 🌐 Formulaires d'évaluation de la formation, auto-évaluation et QCM.
- 🌐 Entretien technique avec interrogation du jury sur les compétences identifiées comme un coeur de métier.

À L'ISSUE DE LA FORMATION

- 🌐 Une attestation de fin de formation est délivrée à l'issue de la formation. Mise en situation.

ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- 🌐 Nous contacter en cas de besoin d'accessibilité particulier pour un participant.
- 🌐 Notre centre de formation est accessible au public.
- 🌐 Des rendez-vous à distance sont disponibles.
- 🌐 Selon le handicap, la formation proposée peut être adaptée.
- 🌐 Nous pourrions diriger, orienter et accompagner nos élèves vers nos partenaires en capacité de pouvoir les accueillir et mener à bien la formation.

MODALITÉ D'ACCÈS TARIFAIRE

- 🌐 5 000€, accessible via financement AFDAS, OPCO, abondement employeur ou financement propre.

CONTACTEZ-NOUS

- 🌐 David OKSENBERG - doksenberg@Oksformations.fr - 07 69 78 76 34

07 69 78 76 34

91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

CONDITIONS GÉNÉRALES

ANNEXE DU PROGRAMME DE LA FORMATION

LOI N°2018-771 DU 5 SEPTEMBRE 2018 POUR LA LIBERTÉ DE CHOISIR SON AVENIR PROFESSIONNEL

INTERVENANTS

L'intervenant est sélectionné pour son expertise technique et pédagogique, pédagogie interactive (présentations, exercices pratique, apports théoriques, partages d'expériences). L'intégralité de la formation est encadrée quotidiennement par David Oksenberg

MODALITÉS D'ORGANISATION

LE DISPOSITIF EST PROPOSÉ AU BENEFICIAIRE

Sous forme de séances organisées en présentiel :

Le bénéficiaire disposant d'un smartphone pourra y accéder librement (dans sa globalité ou en partie) en dehors de son temps de travail de façon synchrone.

Les recommandations de sécurité sanitaire sont appliquées selon les consignes gouvernementales en vigueur.

ASSISTANCE DU BÉNÉFICIAIRE

RÉFÉRENT PÉDAGOGIQUE

David OKSENBERG
07 69 78 76 34
doksenberg@oksformations.fr

DÉLAIS DE RÉPONSE ET D'ASSISTANCE

**Le bénéficiaire recevra une réponse dans un délai maximal de 2 jours ouvrés
à compter de la date d'envoi de sa demande.**

07 69 78 76 34



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE HIP-HOP

MODALITES ET DÉLAIS D'ACCÈS

POUR LES INTERMITTENTS DU SPÉCTACLE

La formation est accessible 1 mois après validation du dossier administratif dûment complété sur le portail AFDAS : www.afda.com. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous aider à compléter votre dossier.

INSCRIPTION CLASSIQUE

Dans le cadre d'une inscription classique, sans l'utilisation de MonCompteFormation, la formation sera accessible 1 jour après la dépose d'un dossier administratif dûment complété, et sous réserve d'une possible liste d'attente, de laquelle vous serez informé.

Pour toutes demandes d'inscription :

David OKSENBERG
07 69 78 76 34
doksenberg@oksformations.fr



APPRENDRE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE !

07 69 78 76 34

91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt