



PROGRAMME DE LA FORMATION

CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

*Maîtriser toutes les bases pour créer et réaliser une chorégraphie de danse électro
grâce à des logiciels et autres outils techniques*

VOS INTERVENANTS & EXPERTS

REGI HYBRIDE



Chorégraphe et danseur renommé, également célèbre en tant que mannequin. Il a fondé et dirige l'agence de talents Hybride, qui est étroitement associée à la formation Criminalz style, reflétant son approche unique et innovante dans le monde de la danse. Sa capacité à fusionner différentes compétences interpersonnelles avec son art, fait de lui une figure emblématique dans l'industrie.

David OKSENBERG



Il débute chez Canal + puis chez Public Sénat en tant que journaliste politique. En 2016, il devient directeur de casting chez H2O Productions. Spécialiste des contenus digitaux, il a fondé MySchool Formations puis Schuss Productions.

DEYVRON



Artiste complet, Millard rayonne sur la scène électro où il allie virtuosité technique et intensité scénique. Triple champion du monde, il s'impose comme l'un des pionniers de cette discipline, offrant des performances qui marquent par leur énergie et leur originalité. Chorégraphe et interprète reconnu, il transmet également son savoir en tant que formateur et à travers l'organisation de la Coupe du Monde LRC

PERF



Artiste incontournable de la danse électro, Cerizz allie puissance, créativité et maîtrise scénique. Interprète et chorégraphe, il développe un univers singulier qui fait rayonner cette discipline. Engagé dans la transmission, il forme et inspire une nouvelle génération de danseurs.

CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO



APPRENDRE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE !

OKS Formations, c'est l'espace où les artistes viennent évoluer, créer, et construire la suite.

Chez nous, se former, c'est nourrir son art, explorer de nouvelles disciplines, développer des compétences concrètes, et découvrir des opportunités professionnelles inattendues.

Nos formations sont animées par des professionnels et experts de leur milieu, connectés aux réalités du terrain.

Vous accédez à une vraie communauté, à nos studios son, vidéo, photo, danse... et à du matériel professionnel pour aller plus loin dans vos projets.

À QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

PROFILS DES STAGIAIRES



Cette formation est ouverte à toute personne passionnée par la danse et intéressée par la culture électro, quel que soit son niveau de compétence ou ses objectifs personnels. Pour profiter pleinement de la formation, il est nécessaire d'avoir confiance en ses capacités et en sa créativité afin de s'exprimer librement à travers la danse.

DURÉE DE LA FORMATION



20 Jours – 160 heures

ACCÈS À LA FORMATION



MySchool Formation Studio – 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt (Accès Handicap PMR) ou tout autre lieu désigné par MySchool Formations.

PRÉREQUIS



Avoir confiance en ses capacités et en sa créativité pour s'exprimer librement à travers la danse.

DATES ET LIEUX



OKS FORMATIONS – 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt
Consulter le calendrier ou contactez nous !



Permettre aux participant.es d'acquérir les compétences nécessaires pour créer et réaliser une chorégraphie de danse électro grâce à des logiciels et autres outils techniques.



160 H



8 000€

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

LES COMPÉTENCES TESTÉES

- Exécuter avec précision les fondamentaux de la danse électro
- Créer des supports visuels professionnels avec Canva et InDesign
- Produire et mixer une bande sonore électro adaptée avec GarageBand
- Réaliser un storyboard et une captation chorégraphique avec CapCut
- Monter une vidéo finale de danse électro avec CapCut



LES OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

COMPÉTENCES ACQUISES À L'ISSUE DE LA FORMATION

- Maîtriser les bases et figures avancées de la danse électro
- Développer son identité artistique et visuelle grâce à l'expression corporelle et au graphisme
- Concevoir logos, flyers, press kit et CV avec Canva et InDesign
- Comprendre l'impact des couleurs, typographies et visuels sur une identité électro
- Créer et éditer une bande sonore électro complète avec GarageBand
- Réaliser la captation vidéo d'une performance électro avec CapCut
- Monter une vidéo électro professionnelle intégrant effets et transitions avec CapCut
- Présenter un projet artistique complet mêlant danse, son et image



 **CapCut**





CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMAINE 1

FONDAMENTAUX ET CULTURE HIP-HOP

JOUR 1 – INTRODUCTION À LA FORMATION

Présentation des participants.

Visionnage de vidéos de danseurs électro.

Discussion sur l'histoire et initiation pratique au style électro.

JOUR 3 – PERFECTIONNEMENT DU ROTOR

Exercices de coordination et de fluidité.

Travail en miroir pour corriger la posture.

Session dansée complète avec musique électro.

JOUR 5 – PERFECTIONNEMENT DU HAIRCUT

Démonstration détaillée. Exercices de rapidité et technicité.

Pratique en musique pour solidifier la maîtrise du Haircut.

JOUR 2 – APPRENTISSAGE DES GROOVES BASIQUES

Travail des grooves sans bras. Exercices de rythme et répétition.

Pratique du déplacement et du volume corporel en musique.

JOUR 4 – PERFECTIONNEMENT À LA RAFALE

Démonstration du mouvement. Exercices de rapidité et précision.

Mise en pratique technique sur musique électronique rythmée.



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

PROGRAMME DE LA FORMATION

JOUR 6 – INTRODUCTION À L'IDENTITÉ VISUELLE

Étude de logos, typographies et couleurs. Atelier danse : exprimer son identité personnelle par le mouvement et la mise en scène.

JOUR 8 – COULEURS ET TYPOGRAPHIE AVEC CANVA & INDESIGN

Psychologie des couleurs. Choix de typographies adaptées. Atelier : créer palettes et typographies dans Canva puis importer sous InDesign.

JOUR 10 – CRÉATION DE FLYER ET FINALISATION DES PROJETS AVEC CANVA & INDESIGN

Conception de flyers avec Canva. Finalisation des projets graphiques sur InDesign. Restitution dansée des créations.

SEMAINE 2

IDENTITÉ ET EXPRESSION DU DANSEUR



JOUR 7 – CRÉATION DE LOGO AVEC CANVA

Découverte des outils Canva. Conception d'un logo simple. Exercices de danse pour incarner visuellement le concept graphique choisi.

JOUR 9 – CRÉATION DE PRESS KIT ET CV AVEC INDESIGN

Structurer un press kit et un CV professionnels. Mise en lien entre identité visuelle et narration dansée.



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMAINE 3

SON, MUSICALITÉ ET CRÉATION SCÉNIQUE



JOUR 11 – INTRODUCTION AU MONTAGE SONORE AVEC GARAGEBAND

Découverte de GarageBand.

Compréhension musique/mouvement.

Analyse de bandes sonores célèbres dans des spectacles Hip-Hop.

JOUR 12 – DIRECTION ARTISTIQUE ET SÉLECTION SONORE AVEC GARAGEBAND

Compréhension de la direction artistique sonore. Choix de morceaux adaptés à des thèmes chorégraphiques précis.

JOUR 13 – MONTAGE SONORE ET TRANSITIONS AVEC GARAGEBAND

Techniques de coupe, superposition et transitions sonores.

Exercices de synchronisation avec séquences dansées.

JOUR 14 – CRÉATION ET ÉDITION D'UNE BANDE SONORE COMPLÈTE AVEC GARAGEBAND

Structuration d'une bande sonore pour une performance de 5 à 10 minutes. Ajustements collaboratifs avec danseurs et chorégraphes.

JOUR 15 – PRÉSENTATION ET FEEDBACK DES PROJETS SONORES AVEC GARAGEBAND

Finalisation de la bande sonore.

Présentation accompagnée de séquences dansées.

Feedback collectif sur cohérence et impact émotionnel.



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMAINE 4

VIDÉO, SCÉNOGRAPHIE ET RESTITUTION



JOUR 16 – INTRODUCTION À LA VIDÉO DE DANSE ET MOOD BOARD AVEC CAPCUT & CANVA

Présentation du projet vidéo. Exemples inspirants. Création de mood boards pour définir esthétique et ambiance visuelle.

JOUR 17 – STORYBOARD ET DIRECTION ARTISTIQUE AVEC CAPCUT

Création de storyboards. Définition des plans, mouvements de caméra, costumes et accessoires pour renforcer l'identité visuelle.

JOUR 18 – SCÉNOGRAPHIE ET PRÉPARATION DU TOURNAGE AVEC CAPCUT

Choix des lieux et préparation des décors. Étude de l'éclairage naturel et artificiel. Organisation logistique du tournage.

JOUR 19 – TOURNAGE ET CAPTATION VIDÉO AVEC CAPCUT SUR MOBILE

Techniques de tournage sur iPhone.
Utilisation de CapCut pour améliorer captations.
Réalisation de scènes chorégraphiques dynamiques.

JOUR 20 – MONTAGE FINAL AVEC CAPCUT ET RESTITUTION FINALE

Montage complet sur CapCut.
Ajout d'effets, transitions et corrections visuelles.
Restitution publique et feedback collectif.



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

PROGRAMME DE LA FORMATION

SESSIONS COLLECTIVES 20 PERSONNES

UTILISÉES POUR LES INTRODUCTIONS GÉNÉRALES, LES PRÉSENTATIONS FINALES ET CERTAINES FORMATIONS THÉORIQUES

APRÈS LA FORMATION

**UNE FOIS LA FORMATION TERMINÉE, OKS FORMATIONS NE VOUS ABANDONNE PAS DANS LA NATURE !
PENDANT UN AN, NOUS VOUS DONNONS LE DROIT DE :**

Refaire la formation autant de fois que vous le souhaitez, en totalité ou partiellement (il suffit de réserver votre place au moins un mois à l'avance).

Bénéficier de conseils individuels sur votre contenu, comprenant la correction et les entretiens individuels.

Accéder gratuitement à nos studios et à notre matériel (réservation des salles et du matériel un mois à l'avance).



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

CONDITIONS GÉNÉRALES

ORGANISATION DE LA FORMATION

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- 🌐 Accueil des stagiaires à OKS FORMATIONS situé au 91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt ou tout autre lieu désigné par OKS FORMATIONS.
- 🌐 Documents supports de formation projetés.
- 🌐 Exposés théoriques.
- 🌐 Étude de cas concrets et exercices pratiques.

DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION ET MODALITÉ D'ÉVALUATION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS

- 🌐 Feuilles de présence.
- 🌐 Mise en situation professionnelle.
- 🌐 Formulaires d'évaluation de la formation, auto-évaluation et QCM.
- 🌐 Entretien technique avec interrogation du jury sur les compétences identifiées comme un coeur de métier.

À L'ISSUE DE LA FORMATION

- 🌐 Une attestation de fin de formation est délivrée à l'issue de la formation.Mise en situation.

ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

- 🌐 Nous contacter en cas de besoin d'accessibilité particulier pour un participant.
- 🌐 Notre centre de formation est accessible au public.
- 🌐 Des rendez-vous à distance sont disponibles.
- 🌐 Selon le handicap, la formation proposée peut être adaptée.
- 🌐 Nous pourrions diriger, orienter et accompagner nos élèves vers nos partenaires en capacité de pouvoir les accueillir et mener à bien la formation.

MODALITÉ D'ACCÈS TARIFAIRE

- 🌐 8 000€, accessible via financement AFDAS,OPCO, abondement employeur ou financement propre.

CONTACTEZ-NOUS

- 🌐 David OKSENBERG - doksenberg@Oksformations.fr - 07 69 78 76 34

07 69 78 76 34

91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

MODALITES ET DÉLAIS D'ACCÈS

POUR LES INTERMITTENTS DU SPÉCTACLE

La formation est accessible 1 mois après validation du dossier administratif dûment complété sur le portail AFDAS : www.afda.com.
Notre équipe se tient à votre disposition pour vous aider à compléter votre dossier.

INSCRIPTION CLASSIQUE

Dans le cadre d'une inscription classique, sans l'utilisation de MonCompteFormation, la formation sera accessible 1 jour après la dépose d'un dossier administratif dûment complété, et sous réserve d'une possible liste d'attente, de laquelle vous serez informé.

Pour toutes demandes d'inscription :

David OKSENBERG
07 69 78 76 34
doksenberg@oksformations.fr



APPRENDRE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE !

07 69 78 76 34

91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt



CRÉATION, MISE EN SCÈNE, CAPTATION ET MONTAGE AUDIOVISUEL D'UNE CHOREGRAPHIE EN DANSE ELECTRO

CONDITIONS GÉNÉRALES

ANNEXE DU PROGRAMME DE LA FORMATION

LOI N°2018-771 DU 5 SEPTEMBRE 2018 POUR LA LIBERTÉ DE CHOISIR SON AVENIR PROFESSIONNEL

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

L'intervenant est sélectionné pour son expertise technique et pédagogique, pédagogie interactive (présentations, exercices pratique, apports théoriques, partages d'expériences). L'intégralité de la formation est encadrée quotidiennement par David Oksenberg

MODALITÉS D'ORGANISATION

LE DISPOSITIF EST PROPOSÉ AU BENEFICIAIRE

Sous forme de séances organisées en présentiel :

Le bénéficiaire disposant d'un smartphone pourra y accéder librement (dans sa globalité ou en partie) en dehors de son temps de travail de façon synchrone.

Les recommandations de sécurité sanitaire sont appliquées selon les consignes gouvernementales en vigueur.

ASSISTANCE DU BÉNÉFICIAIRE

RÉFÉRENT PÉDAGOGIQUE

David OKSENBERG

07 69 78 76 34

doksenberg@oksformations.fr

DÉLAIS DE RÉPONSE ET D'ASSISTANCE

**Le bénéficiaire recevra une réponse dans un délai maximal de 2 jours ouvrés
à compter de la date d'envoi de sa demande.**

07 69 78 76 34

ANNEXE 1/1

91-93 rue Marcel Dassault - 92100 Boulogne-Billancourt